

Café-Café		BREL JE REVIENS - OCTOGONE PULLY 8-9 JUIN 2013			
	TITRE	CHORE	CHORE	REMARQUES	
1	LES BOURGEOIS				café café
2	JAURES	choeur assis			Pascal
3	MADELEINE	choeur assis			Pascal
4	VOIR UN AMI PLEURER	choeur assis	à la fin le chœur se lève		Denis
5	LE DERNIER REPAS	choeur debout			Denis
6	VESOUL		à la fin le chœur sort	F : <u>mais</u> , je te le dis F doigt vers H descendre sur je n'irai pas plus loin 2ème <u>mais</u> je te le <u>re</u> dis H : <u>mais</u> , je te prévient H doigt vers F descendre sur j'irai pas à Paris 2+3 le <u>voyage est fini</u>	café café
7	L'AMOUR EST MORT				Denis
8	KNOKKE-LE-ZOUTE				Denis + Pascal
9	AU SUIVANT	en forêt en tenant compte du dispositif de l'Homme de Mancha	Rentrer par 4 sur les "au suivant"	s'il en reste dehors à la fin de la chanson rentrer sur les applaudissements	Denis
10	AMSTERDAM				Pascal
11	L'HOMME DE LA MANCHA			H sur <u>1er gloire</u> les nos 2 un pas à droite F <u>car</u> j'ai l'honneur S : main droite sur le coeur pied gauche de côté A : main gauche pied droit lance la main sur <u>et le vent</u> descendre sur <u>de l'histoire chante en moi</u>	café café
12	LA QUÊTE		Stylos lumineux : allumer sur étoi oi LE	F : claquer des mains à l'espagnol S à droite A à gauche sur <u>Sancho</u> <u>Sancho Amigo</u> Quête les F se tournent sur 2ème la <u>gloire</u>	café café
	ENTRACTE				
13	CES GENS-LA				Pascal+Denis
14	LA VALSE A MILLE TEMPS				Denis
15	LA VILLE S'ENDORMAIT				Pascal +CC
16	LA CHANSON DE JACKY				Pascal
17	NE ME QUITTE PAS			avancer sur ne me quitte <u>PAS</u> quand chœur chante	Denis +cc
18	LES REMPARTS DE VARSOVIE		comme les nomades		Pascal+Denis
19	LES VIEUX				Denis
20	chant annulé				
21	LE PLAT PAYS				café café
22	FERNAND			Position "déranger les pierres" mais tous debout	Pascal
23	LES VIEUX AMANTS			Position "déranger les pierres" (assis - à genoux)	Denis +cc
24	LA CATHEDRALE				Pascal +CC
	Fausse fin				
25	QUAND ON A QUE L'AMOUR		cœur ouvert		TOUS
26	BRUXELLES			statue de sel refrains <u>sau</u> f dernier sur <u>c'était</u> au temps. couplet 2+3 se baisser sur <u>et</u> sur l'impérial se relever sur <u>oh</u>	TOUS
		NE PAS OUBLIER LES STYLOS LUMINEUX			