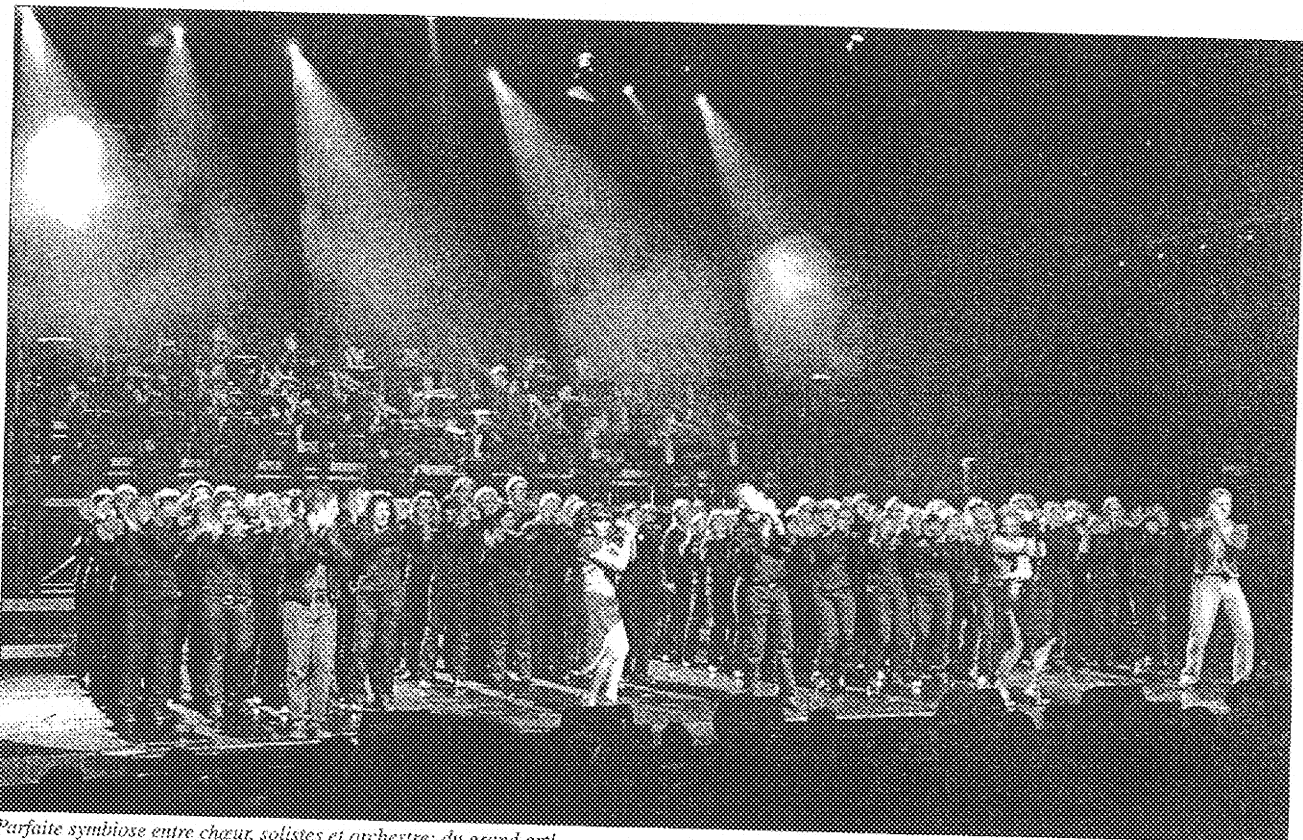


BULLE

Un Starmania d'enfer



Parfaite symbiose entre chœur, solistes et orchestre: du grand art!

Pierre Huwiler a encore frappé, et fort! Il ne fallait rien moins qu'un personnage de son envergure pour oser s'attaquer au véritable monument qu'est l'opéra rock franco-québécois *Starmania* qu'avaient créé conjointement Luc Plamondon et Michel Berger en 1978...

Avec ses complices Georges Chorafas, arrangeur mondialement connu, et Lionel Chapuis, autre musicien de grand talent, Pierre Huwiler s'est attaqué à une version concert de cette œuvre célébrissime. Pour relever cet ambitieux défi, le compositeur de la dernière Fête du Blé et du Pain à Echallens s'est entouré de son groupe vocal «Café Cafés», qui comporte une centaine de chanteurs de toute la Romandie, et du Club des accordéonistes de la ville de Bulle qui fête cette année son 75^e anniversaire. A ces «troupes de choc», il a encore adjoint les services de sept musiciens professionnels et de Thierry Romanens pour la mise en scène.

Les trois représentations et la supplémentaire données en fin de semaine dernière au Centre CO2 de La Tour-de-Trémo ont littéralement déplacé les foules, puisque à chaque fois la salle,

d'une capacité de près de 1000 places, affichait complet! C'est que les 150 artistes qui ont participé à cette grande aventure musicale ont donné le meilleur d'eux-mêmes pour enchainer le public venu les écouter. Etonnant également, l'économie de moyens techniques, tout au moins ceux que l'on remarque, dont s'est servi le metteur en scène pour mettre alternativement en vedette les quatre solistes (Floriane Iseli, Jennifer Bongard, Adrien Gygax et Fabrice Pasche, ce dernier faisant montre d'une tessiture n'ayant rien à envier à Daniel Balavoine), le chœur et l'orchestre dans un spectacle éblouissant de trouvailles et de qualité.

L'auditoire a d'ailleurs largement apprécié le spectacle, au point qu'il a gratifié les artistes d'une belle «standing ovation» à l'issue des quatre représentations. Un tel succès ne peut rester sans suite, et nous avons bon espoir de le voir repris prochainement sur l'une ou l'autre scène romande. Alors un conseil: surveillez attentivement affiches et journaux ces prochains mois et, si vous y voyez une publicité pour le *Starmania* de Pierre Huwiler, Lionel Chapuis et Café Cafés, pourquoi pas au Théâtre du Pré-aux-Moines à Cossonay, courez réserver vos places, c'est vraiment LE truc à ne pas manquer...

Ch. Dutoit