



Café – Café



Fanfare de Perroy



Harmonie de l'armée suisse

Illustration couleur haute définition
disponible sur internet:
www.montreux.ch/saison/presse

VENDREDI 24 NOVEMBRE 2006 À 20H15

«FRANCE'TIVITÉS ET MUSIQUE POPULAIRE»

CHŒUR CAFÉ-CAFÉ et FANFARE DE PERROY

Direction : Pierre Huwiler et Jean-Claude Bloch

«QUAND LA MUSIQUE EST BONNE!»

AZNAVOUR GOLDMANN FUGAIN NOUGARO

revisités par

LES 70 VOIX DE CAFÉ – CAFÉ ET
LES 40 MUSICIENS DE LA FANFARE DE PERROY

Direction musicale : Pierre HUWILER et Jean-Claude BLOCH

Arrangements et orchestrations de Georges CHORAFAS

Dans une mise en scène tonique et imaginative !

HARMONIE DE L'ARMÉE SUISSE

Ecole de recrue 16/2/2006

80 musiciens et 20 tambours

Direction: Werner Horber – Aldo Werlen – Philipp Rütsche





Groupe vocal
CAFÉ-CAFÉ
avec Pierre Huwiler

Le groupe vocal Café-Café est né en 1994. Il compte aujourd'hui plus de 70 chanteuses et chanteurs de toute la Suisse Romande, qui se retrouvent une fois par semaine, pour chanter surtout la chanson française, mais aussi des créations originales. Sous la direction dynamique de Pierre Huwiler, qui a reçu en 2004 le Prix culturel de l'état de Fribourg et dont la réputation internationale de chef de chœur, compositeur et harmonisateur n'est plus à faire, Café-Café présente sur scène un spectacle coloré et vivant, soutenu par une section rythmique moderne de cinq musiciens professionnels, placés sous la houlette de la pianiste et arrangeuse Véronique Piller.

Le groupe Café-Café a été présenté plusieurs fois sur les ondes de radios romandes (RSR-La Première, RTN, Fréquence Jura, etc...) mais aussi sur le petit écran, dans différentes émissions de la TSR et sur TV5 internationale. Mais en 1996 déjà, Café-Café a eu la chance de participer à une nouvelle version de Starmania, à Montréal, devant un nombreux public et en présence de Luc Plamondon.

Plusieurs villes dans tous les cantons romands ont accueilli le spectacle de Café-Café, qui a également été présenté en France, à La Rochelle et à Nantes. Le groupe «monte» à Paris pour y rencontrer Jean-Michel Boris, alors directeur de l'Olympia, en 2001. En décembre cette même année, le groupe a la joie d'enregistrer son premier CD, intitulé «Partir, partir ...». La tournée des concerts 2004-2005 a vu Café-Café se produire encore dans plusieurs localités romandes. En outre, le groupe a séduit un public enthousiaste en Belgique, en mai 2004. Le 6 novembre 2004, invités par la TSR pour son 50ème anniversaire, les chanteurs de Café-Café ont participé au premier «Kiosque à Musique» télévisé et diffusé en direct sur les ondes de la Radio suisse romande (La Première). Dans l'actualité récente de Café-Café, signalons, en février 2005, un important concert dans la Broye en faveur des victimes du séisme en Asie, ainsi qu'un grand concert dans la nouvelle salle du CO de La Tour-de-Trême. Le 4 juin 2005, Café-Café a animé la soirée de gala de la Fête Cantonale des Accordéonistes à Orbe et, quelques jours plus tard, le groupe a participé pour la seconde fois à la Fête de la Musique, à Lausanne, le 21 juin 2005. Enfin, le groupe a eu l'honneur d'être invité par le Festival des Musiques Populaires à Moudon, se produisant notamment pendant la soirée de gala de ce Festival, retransmise par la Télévision Suisse Romande. En 2006, Café-Café a eu le privilège et l'émotion de faire découvrir la musique et la chanson à l'Association des sourds vaudois lors d'un concert inoubliable le 11 février à Allaman. Les 3, 4, 5 et 6 mai 2006, Café-Café a fait salle comble à Chésereux pour un spectacle exceptionnel qui a été donné dans le cadre du Giron des musiques de la Côte Ouest: les France'tivités. Il s'agit d'une symphonie de chansons en 4 mouvements: Aznavour, Fugain, Goldman et Nougaro. Pour l'occasion Café-Café était accompagné par la fanfare de Perroy, dirigée par Jean-Claude Bloch, orchestration par Georges Chorafas. Deux solistes, Caroline Desbiens (Québec) et Eric Macheret (Suisse), ont interprété plusieurs titres du programme. Pour vous mettre l'eau à la bouche ou simplement pour faire connaissance avec ces chanteurs passionnés, n'hésitez pas à visiter le site internet du groupe: www.cafecafe.ch, sur lequel on peut aussi commander le CD du groupe.



Illustration couleur haute définition
disponible sur internet:
www.montreux.ch/saison/presse

PIERRE HUWILER

Il fait ses études littéraires et musicales à Fribourg. Il complète sa formation en France, au Canada et aux USA. Très tôt il s'intéresse à la musique populaire de son pays (direction et écriture) et à celle d'autres pays et continents. Depuis 1980, à titre de directeur, de compositeur, d'arrangeur et de créateur d'évènements, Pierre Huwiler travaille à Moscou, Paris, Montréal, Bogota, Dublin, Liverpool, Varsovie, Ottawa, Barcelone, Minneapolis, Tel-Aviv, Jérusalem et Rio de Janeiro. Comme compositeur et chef, il crée plus de 200 chansons et les œuvres symphoniques; «Le voleur aux milles roses», «La pierre et la charrue», «Pablo», «Gottardo», «Missa Alba», «Chatouranga»(1994), «L'oiseau bleu»(1994), «Lumen Christi»(1995), «Les Banlieues du Soleil», «Leonardo da Vinci» (2000), «Le jour d'après» (2000), « Dolor »(2002), «L'Armailli» (2002), Benolo (2006). Il collabore à de grands projets en France, en Suisse avec, notamment, Michel Fugain, Pierre Delanoé, Etienne Roda Gil, Maxime le Forestier, Julien Clerc, Alain Souchon, Francis Cabrel, Claude Nougaro et Charles Aznavour.

- Pierre Huwiler a dirigé les orchestres symphoniques suivants:
 - Orchestre national d'Israël
 - Orchestre national de Lettonie
 - Orchestre symphonique de Champagne (France)
 - Philharmonique de l'Isle (Montréal)
 - Orchestre national du Para (Brésil)
 - Orchestre symphonique de Liverpool (Angleterre)
 - Orchestre national de Bogota (Colombie)Ainsi que plusieurs orchestres symphoniques de Suisse
- Il a été deux fois lauréat du concours de composition et la télévision Suisse Romande «L'Etoile d'Or»
- En 2002 il est lauréat du concours de composition lancé par le Forum Engelberg.
- En 2004, il reçoit le Prix culturel de l'état de Fribourg.
- Il dirige actuellement 5 ensembles renommés en suisse romande: Café-Café, La Chanson de Fribourg, Le chœur symphonique de Fribourg, Lundi 7 heures, Mosaïque.
- Il collabore comme conseiller musical à l'émission de la Radio Suisse Romande: «Le kiosque à musiques».
- L'originalité de la démarche musicale de Pierre Huwiler consiste à rapprocher le classique du populaire. L'aspect visuel de la musique passionne également ce compositeur qui fait également parler de lui dans le monde de la peinture. A chaque création on découvre un souci esthétique de présenter la musique dans une mise en scène originale et imaginative.



LA FANFARE DE PERROY

La fanfare de Perroy est actuellement une harmonie de première division lors de concours avec un effectif réjouissant de 55 musiciens dont la moyenne d'âge est de 28 ans. Placée sous l'experte direction de Jean-Claude Bloch, elle a une activité musicale importante et anime, comme à ses débuts, la vie villageoise et régionale. Nos aînés ont souhaité une société de musique active, de la camaraderie et de la bonne humeur. En un siècle, l'enseignement musical a fortement évolué, la fanfare est devenue une harmonie et les filles ont pris place dans ses rangs. La musique rassemble jeunes et vieux qui se côtoient en toute amitié. Ce mélange de générations apporte un état d'esprit propre à la Fanfare de Perroy.



JEAN-CLAUDE BLOCH

Né le 18 octobre 1966, Jean-Claude Bloch commence sa formation musicale à l'école de musique de Rolle en 1975. Il poursuit ensuite ses études de trompette au conservatoire de Genève dans les classes de Michel Debonneville et Michel Cuvit, ainsi que des études de direction avec Pascal Favre au Conservatoire de Lausanne. Jean-Claude Bloch joue dans diverses formations dont le Collège des cuivres de Suisse Romande, l'ensemble Point d'Orgue et l'ensemble Ad'Libitum dont il est membre fondateur, formations qui se sont déjà produites dans

plusieurs pays d'Europe. Il organise et participe ponctuellement à des projets tels que concerts, spectacles, revues, théâtres, créations ; «Croisière en Vaud» (2003) mis en scène par Gérard Demière. «Waltz sur l'onde ou féerie aquatique» (2004) spectacle qu'il a imaginé. Elaboration et direction de la rétrospective de la fête des vigneron 1905 avec orchestre d'harmonie et chœur oratorio sur des Musiques et chansons de Gustave Doret (2005). Musicien et arrangeur pour la revue de Thierrens (1992-1997). Il a eu l'opportunité de travailler avec des personnalités comme Antoine Auberson, Henri Dès, Roger Bobo, Gérard Demierre, Jean-Claude Gigon, Jean-Marc Richard, Jean-Luc Lehmann, André Charlet, Pierre Huwiler... dans des projets aussi différents que variés tel que concerts, spectacles, CD, musique de chambre, émissions radiophoniques etc... Membre de la commission de musique de la Société cantonale des musiques vaudoises en tant que président, il a été le directeur responsable du camp de musique durant plusieurs années, camp qui regroupe chaque année plus de 150 jeunes musiciens de 12 à 20 ans. Directeur de plusieurs formations à vent qui ont donné des concerts de qualité et remporté des places d'honneurs lors de concours cantonaux et fédéraux, il est aussi directeur administratif et artistique de la célèbre école de musique de Nyon et directeur adjoint du conservatoire de l'ouest vaudois.



GEORGES CHORAFAS

Musicien grec né en Egypte en 1927, il débute en tant que pianiste et chanteur dans l'orchestre de son père puis dans celui de son ami Tony d'Adario. En 1954, il part pour l'Europe où il va tourner avec son propre trio en Hollande, Scandinavie, Allemagne, France (tourné avec Johnny Hallyday en 1960), Suisse et Italie. En 1965, il s'installe en Suisse et devient arrangeur et chef titulaire de l'orchestre de musique légère de la Radio Suisse Romande, dirigeant notamment l'émission de la «Grande Chance». Parallèlement, il est membre fondateur du Festival de Jazz de Montreux et dirige une entreprise d'importation exclusive de grandes marques d'instruments de cuivres et de percussions. Jeune retraité, il reprend sa plume d'arrangeur pour plusieurs créations de Pierre Huwiler (les Banlieues du Soleil, l'Armailli...) Pour les France'tivités, il écrit toutes les orchestrations de l'Harmonie et de l'orchestre rythmique.

Contact presse:

Z-Production, Case Postale 4, CH – 1820 Territet
Tél. 021 961 36 68 / Fax 021 961 36 69 / E - mail: z-prod@swissonline.ch

&

Fondation de la Saison culturelle de Montreux, Grand'Rue 95, 1820 Montreux
culture@comx.org, tél. 021 962 21 40, fax 021 962 21 21

Billetterie: www.montreux.ch/saison + fnac.ch

